

CITTÀ DI CULTURA, CULTURA DELLA CITTÀ

*Dialoghiamo sul ruolo di cultura, turismo e ricerca
per lo sviluppo di Siena e del suo territorio*

Le sfide che interessano le politiche di sviluppo e di cambiamento della società contemporanea sono legate alle aree urbanizzate e al ruolo centrale delle città, che stanno diventando i veri centri vitali delle economie, della cultura e della ricerca. Oggi è in atto a livello internazionale e europeo una vera e propria competizione tra le città, che stanno assumendo un ruolo fondamentale nei confronti delle politiche nazionali. Molte città si sono già attrezzate per tentare di offrire un'alta qualità di vita e di lavoro, altre mostrano ritardi e rischiano la decadenza.

I centri storici delle maggiori città europee stanno vivendo un processo di trasformazione profondo dovuto in gran parte alla forte pressione turistica che trasforma abitazioni e attività commerciali di prossimità in servizi per il turista. Gli abitanti lasciano le loro case, che vendono o affittano, e i centri storici sono abitati in sempre maggior numero da persone di passaggio, rischiando di diventare rappresentazioni di se stessi. Molte città stanno attuando politiche di dissuasione con normative restrittive e tassazioni, ma non riescono ad impedire il diffondersi del fenomeno.

In questo contesto, l'Italia, caratterizzata da poche grandi città e numerosi centri di media e piccola dimensione, necessita di una lungimirante politica pubblica nazionale in grado di superare l'inadeguatezza della strumentazione urbanistica vigente, il peso della rendita fondiaria nell'economia urbana e la crisi del mercato immobiliare.

I piccoli centri delle aree interne si stanno spopolando per mancanza di attività economiche e la soluzione non può essere trovata per tutti nell'offerta turistica.

La salvezza di questi centri, la possibilità di riportare vita e prospettive di sviluppo al loro interno, passa anche, e talvolta soprattutto, attraverso il recupero di una loro dimensione culturale, che non significa solo passivo sfruttamento delle bellezze artistiche ambientali e architettoniche, ma capacità di inserire tali valori in un sistema di elaborazione, ricerca e produzione che innalzi alla massima valenza il complessivo patrimonio di capacità e saperi insiti nel contesto urbano.

Cultura nell'accezione più ampia, non solo legata alla storia e alla qualità dei luoghi fisici, ma soprattutto orientata alla valorizzazione delle capacità e dei talenti legati ai molti campi della cultura, artistica umanistica e scientifica.

Siena sta affrontando la revisione dei suoi strumenti urbanistici e quindi appare proficuo favorire un dialogo e un confronto su temi che riguardino la città e il territorio nella prospettiva dello sviluppo economico e della valorizzazione culturale. Recenti esperienze di città dimensionalmente paragonabili a Siena possono offrire un utile spunto per rivedere le linee di indirizzo per lo sviluppo futuro della città. Innovazione nel saper fare, connubio tra innovazione e tradizione artigiana, forte impatto della cultura sullo sviluppo economico e sostenibilità sono le vie che il dibattito in corso può aggiornare e consigliare di praticare.



ACCADEMIA SENENSE DEGLI INTRONATI

Palazzo Patrizi, Sala Accademia Intronati

Via di Città, 75

Siena giovedì 13 giugno 2019

CITTÀ DI CULTURA, CULTURA DELLA CITTÀ

Dialoghiamo sul futuro di Siena

l'incontro è realizzato in collaborazione
con l'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Siena
per gli iscritti rilascia Crediti Formativi



Ordine degli Architetti
Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori
della Provincia di Siena

e con il patrocinio del



DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE
E DEI BENI CULTURALI

con il contributo del



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

ore 9.30-13

• **Saluti**

ROBERTO BARZANTI, *Presidente Accademia Intronati*

• **Introduzione**

MARINA GENNARI, *Accademia degli Intronati*

CARLO NEPI

• **Cultura e progetto della città**

MASSIMO BIGNARDI

• **L'utopia ha lasciato la città.**

In prospettiva solo decorazione e lifting urbano?

ALESSANDRA VIVIANI

• **Innovazione e dialogo culturale
nello spazio del Santa Chiara Lab**

MARISA FANTIN

• **Difendere la città storica con il progetto,
il caso di Vicenza**

VALERIO BARBERIS

• **L'esempio di Prato**

MARCELLO AITIANI

• **Public Art e rigenerazione urbana**

Dibattito

ore 15-18.30

Interventi di

FABIO BIZZARRI, *Presidente Siena Jazz*

MIRIAM GROTTANELLI, *Siena Art Institute*

STEFANO DI BELLO, *Opera Laboratori Firenze*

PIERLUIGI PICCINI, *Spazio Siena*

FRANCESCO MICHELOTTI, *Assessore all'urbanistica
del Comune di Siena*

NICOLA VALENTE, *Presidente Ordine Architetti PPC
di Siena*

EUGENIA VANNI, *Museo d'Inverno*

AUGUSTO MAZZINI, *Accademia Intronati*

STEFANO JACOVIELLO, *Accademia Chigiana*

CARLO PIZZICHINI, *Arte dei Vasai*

STEFANO MAGGI, *Università di Siena*

RICCARDO BUTINI, *Università di Firenze*

Dibattito