



# COMUNE DI SIENA

## Verbale di deliberazione della Giunta Comunale

del 26/07/2022 N° 305

**OGGETTO:** APPROFONDIMENTO TECNICO PER L'INSTALLAZIONE DI UN'OPERA DELL'ARTISTA EDOARDO TRESOLDI IN PIAZZA JACOPO DELLA QUERCIA - APPROVAZIONE.

La Giunta Comunale si è riunita nella Sala della Giunta il giorno **ventisei** del mese di **luglio** dell'anno **duemilaventidue** alle ore **09:30**.

<b>Nome</b>	<b>Presente</b>	<b>Assente</b>
<b>DE MOSSI LUIGI</b>	<b>Si</b>	
<b>CORSI ANDREA</b>		<b>Si</b>
<b>MICHELOTTI FRANCESCO</b>	<b>Si</b>	
<b>APPOLLONI FRANCESCA</b>	<b>Si</b>	
<b>COLELLA ALBINO PASQUALE</b>	<b>Si</b>	
<b>BIONDI SANTI CLIO</b>	<b>Si</b>	
<b>FATTORINI STEFANIA</b>	<b>Si</b>	
<b>BUZZICHELLI SILVIA</b>	<b>Si</b>	
<b>FAZZI LUCIANO</b>	<b>Si</b>	
<b>BENINI PAOLO</b>	<b>Si</b>	

Totale presenti: 9

Presidente della seduta:  
Partecipa il Segretario Generale:

Avv. Luigi De Mossi  
Dott. Franco Caridi

Delibera N. 305 del 26/07/2022

**OGGETTO:** APPROFONDIMENTO TECNICO PER L'INSTALLAZIONE DI UN'OPERA DELL'ARTISTA EDOARDO TRESOLDI IN PIAZZA JACOPO DELLA QUERCIA - APPROVAZIONE.

### LA GIUNTA COMUNALE

VISTO lo Statuto dell'Ente ed in particolare le più generali finalità di promozione culturale esposte all'art. 1 dello stesso;

RICHIAMATE le seguenti deliberazioni del Consiglio Comunale:

- n. 242 del 30/12/2021 "DOCUMENTO UNICO DI PROGRAMMAZIONE (D.U.P.) 2022-2024 – APPROVAZIONE.";
- n. 245 del 30/12/2021 di approvazione del bilancio di previsione per il triennio 2022 – 2024;
- n. 82 del 10/06/2022 di ratifica variazione del bilancio di previsione 2022/2024

RICHIAMATA la deliberazione della Giunta Comunale n. 181 del 29/04/2022 "VARIAZIONE DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2022/2024";

RICHIAMATA la deliberazione di Giunta Comunale n. 73 del 04/03/2021 con cui è stata approvata la realizzazione di un modello tridimensionale in scala dell'installazione artistica dell'artista Edoardo Tresoldi, comunque funzionale ad un'autonoma esposizione come opera d'arte, da collocare in piazza Jacopo della Quercia;

RIBADITO che tale modello ha permesso di valutare la fattibilità tecnica del progetto finale e prodotto pareri informali da parte degli organi competenti;

RITENUTA la collocazione dell'opera d'arte in argomento pienamente coerente, sia rispetto agli obiettivi perseguiti dall'Ente mediante progetti di rigenerazione urbana attraverso l'arte, sia rispetto agli obiettivi strategici dell'Amministrazione Comunale definiti nel DUP 2022-2024;

VISTA la nota pervenuta in data 09/05/2022 (prot. 0036716 del 10/05/2022), da parte della Società Sub Divo S.r.l., con sede in Via Zante n.14, 20138 Milano, (C.F. e P.IVA 05473510658) dove si propone un preventivo per una spesa massima di € 150.000,00 (comprensiva di iva), per la fornitura di un servizio di progettazione finalizzato a predisporre gli elaborati grafico-progettuali e tecnici del progetto definitivo di una installazione artistica per la città di Siena, ivi inclusa l'esecuzione di appositi test ingegneristici i cui risultati saranno sottoposti al Comune di Siena e agli altri Enti pubblici aventi giurisdizione sull'iter autorizzatorio;

CONSIDERATO che:

- l'Amministrazione Comunale intende realizzare nell'arco dell'anno 2022 una serie di iniziative atte a rilanciare la città di Siena sul piano turistico-culturale dopo la pandemia da Covid-19;
- l'Amministrazione Comunale ha interesse ad avviare azioni per la realizzazione delle attività di promozione e sviluppo culturale e turistico nel campo dell'arte contemporanea;
- tali attività comportano l'attuazione di progetti, iniziative e percorsi di rigenerazione urbana finalizzate alla promozione e visibilità del territorio;

- a tale fine sono stati presi contatti con l'artista Edoardo Tresoldi (Vimercate, 1987), che negli ultimi anni si è imposto nel panorama internazionale, tanto da essere inserito nella lista dei più influenti under 30 dalla rivista Forbes Magazine (2017), soprattutto per le sue originalissimi installazioni, come quella che ha ridato le antiche forme alla basilica paleocristiana di Siponto in Puglia (2016), la grande cupola del Bon Marché Rive Gauche di Parigi (2017), "Etherea" per il Coachella Festival negli Stati Uniti (2018), poi approdata a Roma nel 2020, e, in ultimo, l'installazione intitolata "Opera" a Reggio Calabria;
- l'artista Edoardo Tresoldi (Vimercate, 1987) indaga le poetiche del dialogo tra uomo e paesaggio utilizzando il linguaggio architettonico come strumento espressivo e chiave di lettura dello spazio. L'artista gioca con la trasparenza della rete metallica per trascendere la dimensione spazio-temporale e narrare un dialogo tra Arte e Mondo, una sintesi visiva che si rivela nella dissolvenza dei limiti fisici delle sue opere;
- i contatti con l'artista milanese sono finalizzati alla realizzazione e installazione di un'opera artistica da collocare in piazza Jacopo della Quercia a Siena;
- l'Amministrazione Comunale intende far dialogare un luogo iconico della propria storia e i monumenti che vi sono conservati con un'installazione artistica contemporanea, capace di creare un connubio virtuoso tra presente e passato;
- l'artista ha portato a termine la realizzazione del modello tridimensionale in scala dell'installazione per cui si richiede l'approvazione del servizio di realizzazione di ulteriore approfondimento della fattibilità del progetto definitivo;
- al fine dell'ottenimento dei pareri positivi da parte degli organi competenti per la collocazione finale dell'opera sopracitata, occorre valutare un ulteriore approfondimento della fattibilità tecnica;

RIBADITA la volontà dell'Ente di acquisire a patrimonio pubblico la citata istallazione d'arte attraverso un programma di fundraising e attraverso sponsorizzazioni esterne;

PRESO ATTO del curriculum ed iter artistico di Edoardo Tresoldi;

VISTO il dossier prodotto dall'artista Edoardo Tresoldi, conservato agli atti, dalla quale si evince il pregio artistico e il rilievo culturale dell'opera stessa;

TENUTO CONTO del prestigio internazionale che l'iniziativa riveste per la città di Siena, anche in termini turistici e promozionali;

DATO ATTO che:

- per le ragioni sopra esposte, l'acquisizione dell'opera d'arte di cui trattasi potrebbe rappresentare un'opportunità per la città;
- al fine di quanto sopra, i competenti uffici tecnici dell'Amministrazione Comunale devono provvedere a verificare la compatibilità architettonica dell'opera nel contesto ambientale di Piazza Jacopo della Quercia, attraverso la valutazione di un ulteriore approfondimento tecnico;

Ricordato che l'art. 63 del d.lgs. n. 50/2016, che disciplina l'uso della procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, così recita:

“1. Nei casi e nelle circostanze indicati nei seguenti commi, le amministrazioni aggiudicatrici possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, dando conto con adeguata motivazione, nel primo atto della procedura, della sussistenza dei relativi presupposti.

2. Nel caso di appalti pubblici di lavori, forniture e servizi, la procedura negoziata senza previa pubblicazione può essere utilizzata:

1) lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;

DATO ATTO e CONSIDERATO che:

- l'Amministrazione comunale ha pertanto avviato contatti con l'artista Edoardo Tresoldi, finalizzati alla maggiore definizione delle condizioni alle quali si fosse reso possibile addivenire all'acquisizione dell'installazione artistica di cui trattasi;
- l'artista, dimostrandosi sensibile agli obiettivi di rigenerazione urbana della città promossi dal Comune di Siena, ha comunicato - con propria nota, depositata agli atti del Servizio proponente - di essere disponibile all'avanzamento dell'iter progettuale dell'opera d'arte;

RILEVATO che l'installazione artistica in oggetto non reca pregiudizio alcuno all'integrità del patrimonio e può, nel contempo, rappresentare un efficace veicolo di valorizzazione del centro storico, oltre che di sensibilizzazione dell'opinione pubblica nei confronti dell'arte contemporanea;

RITENUTO che l'opera dovrà essere collocata *in situ* entro e non oltre il 01/03/2023;

DATO atto che le funzioni di responsabile del procedimento sono ricoperte da dr. Iuri Bruni, Funzionario Responsabile della Direzione Cultura;

RITENUTO di autorizzare le Direzioni Cultura e Risorse finanziarie a procedere nelle fasi di sviluppo del progetto finale, in ottemperanza alle direttive degli organi competenti e nel rispetto delle autorizzazioni necessarie ed allocando le necessarie risorse;

RIBADITO che il presente atto ha valore di atto di indirizzo ai sensi dell'art. 49 comma 1 del D.Lgs. n. 267/2000;

RITENUTO di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 comma 4 del già citato D.Lgs. n. 267/2000, al fine di consentire prontamente l'organizzazione dell'evento;

Con votazione unanime;

**DELIBERA**

per le motivazioni in premessa esposte,

di approvare, quale linea di indirizzo politico amministrativo, un approfondimento tecnico della fattibilità per la realizzazione di una installazione artistica di Edoardo Tresoldi da collocare in piazza Jacopo della Quercia a Siena ed acquisire a patrimonio pubblico;

di dare atto che l'opera dovrà essere collocata *in situ* entro e non oltre il 01/03/2023;

di dare indirizzo alla Direzione Cultura a procedere nelle fasi di sviluppo del progetto finale, in ottemperanza alle direttive degli organi competenti e nel rispetto delle autorizzazioni necessarie;

di dare indirizzo alla Direzione Risorse Finanziarie a predisporre la variazione di bilancio allocando le necessarie risorse;

di demandare altresì alle Direzioni e Servizi interessati, ciascuno per la propria competenza, l'adozione di ulteriori eventuali atti necessari per il corretto svolgimento dell'iniziativa.

Inoltre, con separata votazione,

### **DELIBERA**

di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del D.Lgs. N° 267 del 18.08.2000, al fine di consentirne la tempestiva organizzazione.

Fatto verbale e sottoscritto:

Il Segretario Generale  
f.to Dott. Franco Caridi

Il Sindaco  
f.to Avv. Luigi De Mossi

---

**COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE PER USO AMMINISTRATIVO**

Il Segretario Generale  
Dott. Franco Caridi

Siena, li 27/07/2022

---

**ATTESTAZIONE DI IMMEDIATA ESEGUIBILITA'**

Il sottoscritto, visti gli atti d'ufficio,

A T T E S T A

che la presente deliberazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile a norma dell'art. 134, c.4 del T.U.E.L. D.Lgs. n.267/2000.

f.to Dott. Franco Caridi

---

**CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE**

Il sottoscritto responsabile del servizio delle pubblicazioni aventi effetto di pubblicità legale, visti gli atti d'ufficio; Visto lo statuto comunale,

A T T E S T A

che la presente deliberazione è stata pubblicata, in data odierna, per rimanervi per 15 giorni consecutivi nel sito web istituzionale di questo Comune accessibile al pubblico (art. 32, comma 1, della legge 18 giugno 2009, n. 69) ed è stata compresa nell'elenco, in data odierna, delle deliberazioni comunicate ai capigruppo consiliari (art. 125, del T.U. n. 267/2000).

Siena, li 27/07/2022

Il Segretario Generale  
f.to Dott. Franco Caridi

---

Il sottoscritto, visti gli atti d'ufficio,

A T T E S T A

che la presente deliberazione è stata pubblicata nel sito web istituzionale di questo Comune per quindici giorni consecutivi dal 27/07/2022 al 11/08/2022

Siena, li 27/07/2022

Il Messo Comunale  
ANTONIETTI DUCCIO