



DIREZIONE GENERALE APICALE  
STRATEGICA E DI COORDINAMENTO

# Sulla soglia della Sapienza

Accessi fisici e digitali  
alla Biblioteca comunale degli Intronati di Siena



Relazione progettuale - Rimodulazione 2022  
Ministero della Cultura - Fondo per la Cultura

Direzione Biblioteca  
comunale degli Intronati  
Istituzione  
del Comune di Siena

Direzione Manutenzione  
Ambiente e Verde

Direzione Cultura

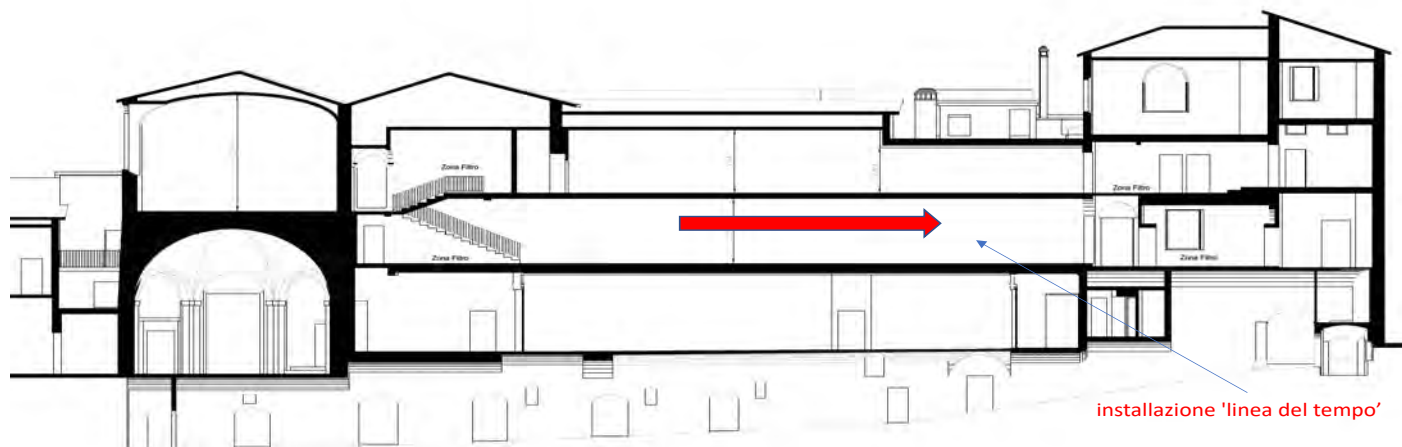
## I. Introduzione

L'ampliamento qui illustrato del progetto "Sulla Soglia della Sapienza. Accessi fisici e digitali alla Biblioteca comunale degli Intronati di Siena" integra gli interventi già in esso individuati, consentendo una più completa realizzazione del percorso progettuale medesimo, da destinare a finalità culturali, di tutela, restauro, ristrutturazione e valorizzazione anche attraverso la digitalizzazione del complesso della Sapienza, nel rispetto degli originari obiettivi e intendimenti sia del Fondo Cultura del MiC, sia del bando Cultura Missione Comune 2021 dell'Istituto del Credito Sportivo che ha concesso il mutuo per il cofinanziamento.



## II. Descrizione degli interventi di ampliamento del progetto

La riarticolazione del progetto prevede interventi sulla componente impiantistica (ormai obsoleta) e in particolare sugli impianti di condizionamento, con evidenti finalità di miglioramento delle prestazioni allo scopo di garantire ottimali condizioni di conservazione del patrimonio e maggiore efficienza energetica.





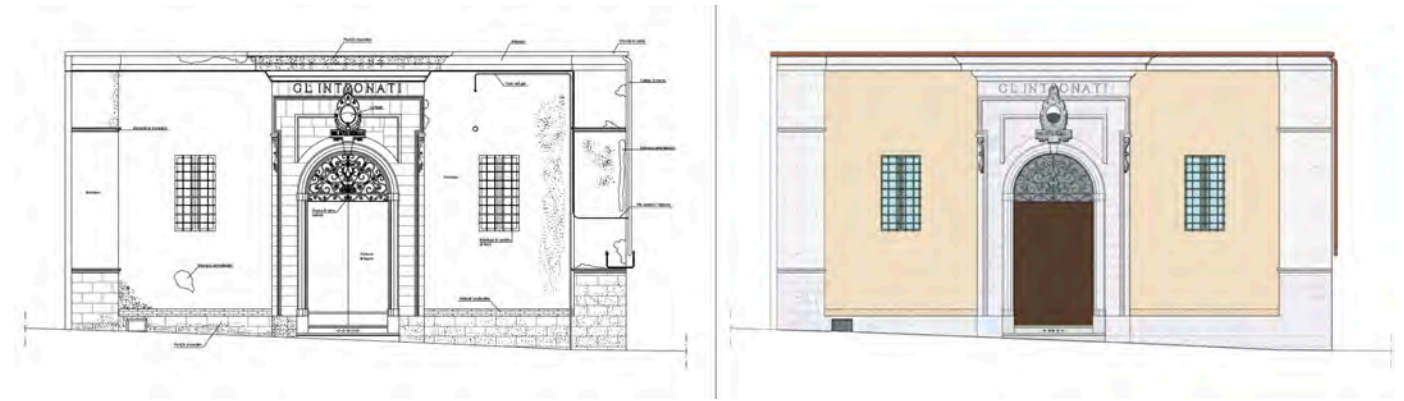




Gli ambienti maggiormente interessati saranno quelli dell'ex Oratorio del Beato Gallerani, quelli espositivi al secondo piano, introdotti da un lungo corridoio nel quale si sviluppa la linea del tempo digitale prevista, quelli di accesso al percorso dei Bottini, già inseriti nel piano di valorizzazione del progetto originario ma allora non ricompresi nell'adeguamento impiantistico. Un bagno da realizzare in locali attigui e collegati all'Oratorio si configura – al fine di garantire migliore accessibilità e fruibilità – come indispensabile complemento ai lavori.

La ricercata decorazione ad affresco e a stucco dell'Oratorio, peraltro pressoché inedita e sconosciuta, sarà oggetto di indagini diagnostiche preliminari a un profondo intervento di restauro che ne consenta finalmente un'adeguata conservazione, conoscenza e godimento. Le indagini diagnostiche verranno anche estese ad altre zone che potrebbero tuttora custodire, celate, tracce di pittura murale, come alcune fonti storiche ricordano.





Nella logica di ripensamento della distribuzione dei percorsi e della funzionalità e accessibilità del complesso della Sapienza, dalla quale discende la conseguente ricucitura degli spazi, si intende inoltre tornare sulle 'soglie' della Biblioteca.

L'integrale ripristino della facciata costituisce infatti, insieme alla rimodulazione dell'accesso principale, un intervento cardine del progetto. A oggi l'unica porzione restaurata è quella sulla quale insiste lo storico ingresso monumentale che introduce alla cosiddetta Sala Storica, il cui atrio necessita però di urgenti interventi di manutenzione straordinaria e di pulitura dei materiali lapidei e delle sculture che ospita. Anche a tale accesso si vorrebbe inoltre estendere il progetto di digitalizzazione, analogamente a quanto delineato per l'ingresso attuale.