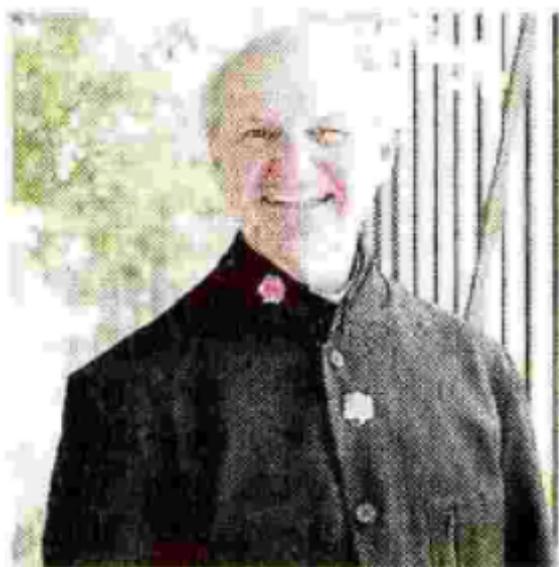


Auditorium

Con i violini “erranti” Nicola Sani ricorda Nono



**Il compositore romano
Nicola Sani, 63 anni** (Foto Roussel)

IL CONCERTO

Tributo a Luigi Nono, di cui ricorre il centenario della nascita, questo pomeriggio all'Auditorium, con il concerto *generAzioni - Hay que soñar* (musiche di Luigi Nono e Nicola Sani) eseguito da PMCE - Parco della Musica Contemporanea Ensemble - diretto da Tonino Battista. Il tributo al compositore veneziano prevede l'esecuzione del suo brano *Hay que caminar soñando*, parte di un trittico: ai due violinisti interpreti Nono chiede di errare nello spazio scenico e di crearsi un percorso di leggìo in leggìo, tra il pubblico.

Nicola Sani, musicista romano, membro della Fondazione Archivio Luigi Nono, e direttore artistico dell'Accademia Chigiana, è tra i compositori della scena contemporanea italiana e internazionale, che meglio ha ereditato e assimilato la lezione di Nono. E oggi vengono presentati due dei suoi lavori, scritti in periodi differenti e testimoni della sua evoluzione estetica e stilistica: *Black area in reds*, ispirato a un dipinto di Rothko, e *Lied (you have been lied to)*, nato dalla collaborazione con gli interpreti di Ars Ludi.

► Parco della Musica, via De Coubertin. Oggi, ore 18

S.Ant.